

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»
п. Преображение Лазовского муниципального округа Приморского края
(МБДОУ детский сад «Солнышко»)**

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
от «15» августа 2023 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
детский сад «Солнышко»
Т.Н. Дмитриева
«15» августа 2023 г.

ГОРОД МАСТЕРОВ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст воспитанников: 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Кузьминых Татьяна Владимировна,
воспитатель

пгт. Преображение
2023 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учетом ряда методических рекомендаций.

Нормативно-правовые документы федерального уровня

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает их. Ребенок видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно

использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Направленность программы художественная

Уровень освоения базовый

Отличительные особенности программы нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Группа формируется с 1 сентября текущего года. В группу принимаются все желающие воспитанники, достигшие 5-летнего возраста.

Занятие проводится во второй половине дня, 1 раз в неделю.

1 год обучения - 25 минут.

2 год обучения - 30 минут.

Зачисление производится по желанию родителей и детей в течение всего учебного года.

Дети, освоившие программу первого года обучения, переводятся на второй год обучения.

Продолжительность образовательного процесса: общий объем - 72 занятия (33 часа)

2022-2023 учебный год - 36 занятий (15 часов).

2023-2024 учебный год - 36 занятий (18 часов).

Очная форма обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Воспитательные:

1. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.

2. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Развивающие:

1. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

2. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу.

3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Обучающие:

1. Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования.
2. Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок.
3. Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения программы «Город мастеров»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Забавные ежата	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ
2	Наши игрушки	25 минут	5 минут	20 минут	Защита творческих работ
3	Животные	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка коллажей
4	Осеннее дерево	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ
5	Волшебное осеннее дерево	25 минут	7 минут	18 минут	Выставка коллажей
6	Дары осени	25 минут	5 минут	20 минут	Защита творческих работ

7	Кровать для куклы	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ
8	Забавный ежик	25 минут	5 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
9	Веселые поварята	25 минут	7 минут	18 минут	Выставка коллажей
10	Пушистые животные	25 минут	5 минут	20 минут	Создание тематического альбома
11	Рамка для портрета	25 минут	5 минут	20 минут	Защита творческих работ
12	Зайка беленький	25 минут	5 минут	20 минут	Защита творческих работ
13	Лисичка-сестричка	25 минут	7 минут	18 минут	Выставка детских работ
14	Зимний лес	25 минут	5 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети интернет
15	Снеговик	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка коллажей
16	Репка для дедки	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ
17	Маленькие елочки	25 минут	5 минут	20 минут	Ярмарка работ
18	Морозные узоры	25 минут	8 минут	17 минут	Защита творческих работ

19	Снежинки	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ
20	Фрукты-овощи-витамины	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ
21	Зимнее дерево	25 минут	5 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
22	Волшебные кляксы	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка коллажей
23	Танки	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка поделок
24	Аленький цветочек	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ
25	Бусы для мамы	25 минут	5 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
26	Фантазия	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка коллажей
27	Солнышко	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка поделок
28	Светофор	25 минут	5 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
29	Кораблик	25 минут	5 минут	20 минут	Защита творческих работ
30	Найди, что спрятано	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ

31	Пасхальное дерево	25 минут	5 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
32	Волшебные горошины	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка коллажей
33	Осьминожки	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка поделок
34	Салют	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка коллажей
35	Пчелка Русские красавицы	25 минут	5 минут	20 минут	Защита творческих работ
36	Ветка сирени	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка детских работ

**Содержание учебного плана 1-го года обучения
программы «Город мастеров»**

1 Тема: Забавные ежата

Теория. Ручной труд из природного материала

Практика. Создание образа животного из природного материала (сосновая шишка).

2 Тема: Наши игрушки

Теория. Нетрадиционная техника изображения-пластилинография.

Практика. Изготовление выразительного образа посредством передачи объема и цвета.

3 Тема: Животные

Теория. Работа с бросовым материалом (крупа).

Практика. Создание изображения животного из крупы

4 Тема: Осеннее дерево

Теория. Нетрадиционная техника рисования-отпечатка поролоном.

Практика. Отработка техники рисования поролоном.

5 Тема: Волшебное осеннее дерево

Теория. Ручной труд из бросового материала.

Практика. Передача образа осеннего дерева с помощью бросового материала.

6 Тема: Дары осени

Теория. Нетрадиционное рисование-крупы.

Практика. Создание практической работы, используя крупы.

7 Тема: Кровать для куклы

Теория. Ручной труд из спичечных коробок.

Практика. Изготовление поделки по замыслу с учетом особенностей материала.

8 Тема: Забавный ежик

Теория. Нетрадиционное рисование-вилка.

Практика. Передача образа животного с помощью пластиковой вилки.

9 Тема: Веселые повара

Теория. Ручной труд - соленое тесто.

Практика. Отработка знакомых способов лепки.

10 Тема: Пушистые животные

Теория. Нетрадиционное рисование – тычок жесткой кистью.

Практика. Создание образа животного способом «тычка».

11 Тема: Рамка для портрета

Теория. Ручной труд - пластилин, бросовый материал.

Практика. Изготовление поделки из бросового материала.

12 Тема: Зайка беленький

Теория. Нетрадиционное рисование - тычок жесткой кистью.

Практика. Отработка выразительной передачи фактуры, цвета, характера животного.

13 Тема: Лисичка-сестричка

Теория. Ручной труд – нитки.

Практика. Передача образа животного из различного природного и бросового материала.

14 Тема: Зимний лес

Теория. Нетрадиционное рисование - отпечатки листьями китайской капусты.

Практика. Создание композиции, гармонично располагая отпечатки листьев китайской капусты на листе бумаги.

15 Тема: Снеговик

Теория. Ручной труд - яичная скорлупа.

Практика. Конструирование по замыслу с учетом особенностей материала.

16 Тема: Репка для дедки

Теория. Нетрадиционное рисование - мятая бумага.

Практика. Создание образа через использование новой техники нетрадиционного рисования.

17 Тема: Маленькие елочки

Теория. Ручной труд - шишки, пенопласт.

Практика. Отработка навыков работы с природным и бросовым материалом.

18 Тема: Морозные узоры

Теория. Нетрадиционное рисование – соль.

Практика. Передача зимнего явления природы через нетрадиционную технику рисования солью.

19. Тема: Снежинки

Теория. Ручной труд - палочки от мороженого.

Практика. Изготовление поделки.

20 Тема: Фрукты-овощи-витамины

Теория. Нетрадиционное рисование - цветная манка.

Практика. Создание работ в технике изображения крупами.

21 Тема: Зимнее дерево

Теория. Ручной труд - ветки, вата.

Практика. Отработка умения создавать поделки из природного и бросового материала.

22 Тема: Волшебные кляксы

Теория. Нетрадиционное рисование - выдувание.

Практика. Изготовление композиции новой техникой рисования.

23 Тема: Танки

Теория. Ручной труд - бросовый материал.

Практика. Конструирование из бросового материала.

24 Тема: Аленький цветочек

Теория. Нетрадиционное рисование – выдувание.

Практика. Передача образа цветка через использование техники «выдувание».

25 Тема: Бусы для мамы

Теория. Ручной труд – макароны.

Практика. Создание красивого украшения из макарон.

26 Тема: Фантазия

Теория. Нетрадиционное рисование – нитки.

Практика. Рисование узора нитью.

27 Тема: Солнышко

Теория. Ручной труд - соленое тесто.

Практика. Отработка навыков работы с соленым тестом.

28 Тема: Светофор

Теория. Нетрадиционное рисование – каплетерапия.

Практика. Создание композиции через каплетерапию.

29 Тема: Кораблик

Теория. Ручной труд - бросовый материал.

Практика. Изготовление поделки из природного материала.

30 Тема: Найди, что спрятано

Теория. Нетрадиционное рисование - свеча, акварель.

Практика. Передача красоты природы и ее изображений нетрадиционными техниками.

31 Тема: Пасхальное дерево

Теория. Ручной труд - соленое тесто.

Практика. Отработка умения создавать поделку из соленого теста.

32 Тема: Волшебные горошины

Теория. Нетрадиционное рисование – пуантилизм.

Практика. Создание образа с помощью нетрадиционной техники.

33 Тема: Осьминожки

Теория. Ручной труд – втулки.

Практика. Изготовление поделки из втулки.

34 Тема: «Салют»

Теория. Нетрадиционное рисование – набрызг.

Практика. Создание композиции набрызгом.

35 Тема: Пчелка

Теория. Ручной труд - бросовый материал.

Практика. Передача образы пчелы с применением бросового материала.

36 Тема: Ветка сирени

Теория. Нетрадиционное рисование – пуантилизм.

Практика. Создание образа ветки сирени ватными палочками.

Учебный план 2-го года обучения программы «Город мастеров»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Превращение камешков	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка детских работ
2	Грибы	30 минут	10 минут	20 минут	Защита творческих работ
3	Осень рыжей кистью раскрасила все листья	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка коллажей
4	Корзиночка	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка детских работ
5	Медведь	30 минут	7 минут	23 минут	Выставка коллажей
6	Щенок-круглик	30 минут	10 минут	20 минут	Защита творческих работ
7	Горы	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка детских работ
8	Осенние листья	30 минут	10 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
9	Веер	30 минут	12 минут	18 минут	Выставка коллажей
10	Фрукты	30 минут	10 минут	20 минут	Создание тематического альбома

11	Сказочное дерево выросло в лесу	30 минут	10 минут	20 минут	Защита творческих работ
12	Флаг России	30 минут	10 минут	20 минут	Защита творческих работ
13	Веселые магнитики	30 минут	12 минут	18 минут	Выставка детских работ
14	Кораблик	30 минут	10 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
15	Светофор	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка коллажей
16	Снеговик в городе	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка детских работ
17	Морозные узоры	30 минут	10 минут	20 минут	Ярмарка работ
18	Новогодняя гирлянда из елочек	30 минут	13 минут	17 минут	Защита творческих работ
19	Зима	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка детских работ
20	Звездочки танцуют	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка детских работ
21	Снежинки	30 минут	10 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
22	Привет с Северного полюса	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка коллажей

23	Зимний лес	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка поделок
24	Палатка	30 минут	12 минут	18 минут	Выставка детских работ
25	Мороженое	30 минут	10 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
26	Букет к 8 марта	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка коллажей
27	Пришла Масленица	30 минут	14 минут	16 минут	Выставка поделок
28	Листья волшебного леса	30 минут	10 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
29	Звонкие колокольчики	30 минут	10 минут	20 минут	Защита творческих работ
30	Космос	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка детских работ
31	Весеннее солнышко	30 минут	10 минут	20 минут	Творческий конкурс в сети Интернет
32	Весна	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка коллажей
33	Пасхальное дерево	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка поделок
34	Бабочка	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка коллажей
35	Ромашки	30 минут	10 минут	20 минут	Защита творческих работ

36	Цветок для мамы	30 минут	10 минут	20 минут	Выставка детских работ
----	-----------------	----------	----------	----------	------------------------

**Содержание учебного плана 2-го года обучения
программы «Город мастеров»**

1 Тема: Превращение камешков

Теория. Нетрадиционное рисование - рисование на камнях.

Практика. Создание художественного образа на основе природных материалов.

2 Тема: Грибы

Теория. Нетрадиционное рисование - мятой бумагой.

Практика. Передача образа новой техникой нетрадиционного рисования.

3 Тема Осень рыжей кистью раскрасила все листья

Теория. Нетрадиционное рисование - мятой бумагой.

Практика. Создание выразительного образа техникой рисования мятой бумагой.

4 Тема: Корзиночка

Теория. Ручной труд - конструирование из бумаги.

Практика. Отработка умения конструировать из бумаги.

5 Тема: Медведь

Теория. Нетрадиционное рисование – тычком.

Практика. Передача образа животного тычком жесткой кистью.

6 Тема: Щенок-круглик

Теория. Ручной труд - аппликация из газет.

Практика. Изготовление аппликации из газет.

7 Тема: Горы

Теория. Нетрадиционное рисование на мятой бумаге.

Практика. Создание образа гор на мятой бумаге.

8 Тема: Осенние листья

Теория. Нетрадиционное рисование солью.

Практика. Рисование солью на картоне, окрашивание соли краской.

9 Тема: Веер

Теория. Ручной труд - конструирование из бумаги.

Практика. Отработка умения конструировать из бумаги.

10 Тема: Фрукты

Теория. Нетрадиционное рисование – пуантилизм.

Практика. Передача образа новой техникой нетрадиционного рисования пуантилизм.

11Тема: Сказочное дерево выросло в лесу

Теория. Ручной труд - лепка+ крупа.

Практика. Отработка знакомых способов лепки.

12 Тема: Флаг России

Теория. Нетрадиционное рисование – пластилинография.

Практика. Изготовление флага в технике пластилинография.

13 Тема: Веселые магнитики

Теория. Ручной труд - CD-диск + декупаж.

Практика. Создание поделок в новой технике – декупаж.

14. Тема: Кораблик

Теория. Ручной труд - природный материал.

Практика. Конструирование поделки из природного материала.

15 Тема: Светофор

Теория. Нетрадиционное рисование – каплетерапия.

Практика. Отработка каплетерапии при создании светофора.

16 Тема: Снеговик в городе

Теория. Ручной труд - аппликация из ватных дисков.

Практика. Передача образа снеговика из ватных дисков.

17 Тема: Морозные узоры

Теория. Нетрадиционное рисование - свеча+акварель.

Практика. Освоение нового способа рисования свечой.

18 Тема: Новогодняя гирлянда из елочек

Теория. Ручной труд.

Практика. Изготовление гирлянды различными способами передачи образа.

19 Тема: Зима

Теория. Нетрадиционное рисование – солью.

Практика. Освоение техники работы с клеем и акварелью.

20 Тема: Звездочки танцуют

Теория. Ручной труд - фольга+фантики.

Практика. Создание коллективной композиции из фольги и фантиков.

21 Тема: Снежинки

Теория. Нетрадиционное рисование - воздушные фломастеры.

Практика. Изображение природных явлений на бумаге.

22 Тема: Привет с Северного полюса

Теория. Ручной труд - салфетки, фольга.

Практика. Передача образа различными видами материала.

23 Тема: Зимний лес

Теория. Нетрадиционное рисование – тампонирование.

Практика. Освоение техники тампонирования при создании образа.

24 Тема: Палатка

Теория. Ручной труд-конструирование из бумаги.

Практика. Отработка навыка конструирования из бумаги.

25 Тема: Мороженое

Теория. Нетрадиционное рисование - мыльные пузыри.

Практика. Передача образа мыльными пузырями.

26 Тема: Букет к 8 марта

Теория. Ручной труд - ватные диски.

Практика. Создание букета из ватных дисков.

27 Тема: Пришла Масленица

Теория. Ручной труд - конструирование из бумаги.

Практика. Конструирование поделки из бумаги.

28 Тема: Листья волшебного леса

Теория. Нетрадиционное рисование – зентанг.

Практика. Освоение техники рисования – зентанг.

29 Тема: Звонкие колокольчики

Теория. Ручной труд - соленое тесто + гуашь.

Практика. Создание объемной полой поделки из соленого теста.

30 Тема: Космос

Теория. Нетрадиционное рисование - мелки, акварель.

Практика. Совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью.

31 Тема: Весеннее солнышко

Теория. Ручной труд - соленое тесто.

Практика. Отработка навыков работы с соленым тестом.

32 Тема: Весна

Теория. Нетрадиционное рисование - выдувание+пуантелизм.

Практика. Изображение сезонных изменений в природе нетрадиционным способом рисования.

33 Тема: Пасхальное дерево

Теория. Ручной труд - соленое тесто.

Практика. Изготовление поделки из соленого теста.

34 Тема: Бабочка

Теория. Нетрадиционное рисование – монотипия.

Практика. Отработка умения рисовать в технике «монотипия».

35 Тема: Ромашки

Теория. Ручной труд - пластиковые ложки.

Практика. Конструирование поделки из бросового материала.

36 Тема: Цветок для мамы

Теория. Нетрадиционное рисование – мозаичное рисование.

Практика. Освоение новой техники «мозаичное рисование».

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет уметь следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;

Ребенок разовьет внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, творческие способности, освоит правила безопасности во время работы.

Метапредметные результаты:

Ребенок овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок будет обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Предметные результаты:

Ребенок будет владеть техникой рисования нетрадиционными способами, разными техниками аппликации, приемами работы с бросовым и природными материалами;

Ребенок будет уметь создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;

Ребенок будет знать правила работы с бросовым, природным, нетрадиционным материалом, технологию изготовления изделия.

Раздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: ноутбук; мультимедийный проектор, экран, аудиоаппаратура; иллюстрации художников, образцы работ; мелки разных видов; свечи; простые и цветные карандаши разной твердости; кисти разных размеров и структуры; стаканы для воды; пластилин; краски – гуашь, акварель; бумага разных форматов, цвета, фактуры; ножницы, линейки; палочки или старые стержни для торцевания; матерчатые салфетки; ткань, вата, бинт; различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.; бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики, спички и т.д.; клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет; интерактивная песочница; интерактивные столы.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- Видео «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Аудио-записи: «Шум моря», «Голоса птиц», «Серия «Великие композиторы»;
- Учебные пособия: «Формирование мелкой моторики рук» авт. С.Е. Большакова, «Игры с песком» авт. О.Б. Сапожникова, «Пальчиковая гимнастика с предметами» авт. О.В. Бачина, «Психогимнастика в детском саду» авт. Е.А. Алябьева;
- Пособие «Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников» авт. М.В. Корепанова;
- Хрестоматии для старших дошкольников (сборник);
- Наглядно-иллюстрированный материал: «Натюрморты», «Элементы росписей», «Дидактическое пособие «Мир искусства»;
- Плакаты: «Азбука цвета», «Хохлома», «Гжель», «Дымка».

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- еженедельные выставки детских работ для родителей;
- ежемесячные тематические выставки в ДОУ;
- участие в конкурсах постоянно.

Контроль

Формы контроля	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Оперативный	+	+	+		+	+		+	
Тематический				+			+		
Итоговый									+

Итоговый контроль (мониторинг уровня и качества освоения обучающимися программы «Город мастеров»)

Группа

Учебный год _____

Ф.И. ребенка	Умеет работать с прир. матер		Умеет работать с брос. матер		Умеет работать с ножницами		Умеет раб с клеем и кистью		Умеет раб с красками и кистью		Умеет раб с пласт.и тестом		Овладение новыми техниками		Проявляет фантазию		Качество выполнения работ		Увлеченность		Самоостоятельность		Итог.уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

3 балла - сформировано

2 балла - частично сформировано

1 балл - не сформировано

Результаты стартовой и итоговой диагностики:

Начало года (н.г.), %	Конец года (к.г.), %
Сформировано -	Сформировано -
Частично сформировано -	Частично сформировано -
Не сформировано -	Не сформировано -

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении».

2.3 Методические материалы

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Технология	Формы работы	Методы работы
- Игровая - Диалоговая - Проблемного обучения - Исследовательская - Проектная - Информационно-коммуникативная - Апробирование	- Речевые ситуации (беседа, рассказ, художественное слово) - Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций - Показ образца выполнения последовательности работы - Целевые прогулки, экскурсии - Отгадывание загадок - Ситуативный разговор - Сюжетные игры - Настольно-печатные игры - Различные виды театров	- Наглядный - Словесный - Практический - Эвристический - Исследовательский - Проблемного изложения

Материалы и инструменты, необходимые для занятий ручным и художественным трудом в ДООУ: природный материал (шишки ели, сосны, кедра, иголки хвойных деревьев, кора, листья, косточки фруктов и ягод, яичная скорлупа, камушки, крупы, семена овощей и цветов); бросовый материал (коробки и баночки разных размеров, диски, крышки, трубочки, фантики и т. д.); бумага (обычная, гофрированная бумага, салфетки, газеты,

картон, фольга); ткань, проволока, вата, целлофан, бисер, поролон, пуговицы, ножницы, клей, пластилин, кисти.

Средства обучения

Для достижения поставленной цели программы, в ходе её реализации используются следующие средства обучения: печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и др.); электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и др.); аудиовизуальные (слайды); наглядные плоскостные (плакаты, картины настенные, иллюстрации, магнитные доски); демонстрационные (экспонаты, муляжи, макеты, стенды и др.).

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных часов		36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022 31.12.2022	01.09.2022 31.09.2022
	2 полугодие	10.01.2023 31.05.2023	10.01.2023 31.05.2023
Возраст		5-6 лет	6-7 лет
Продолжительность занятий		25 мин	30 мин
Режим		1 раз в неделю	1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка		15 часов	18 часов

2.5 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Деятельность	Цель	Объем	Дата
День знаний	Беседа	Воспитывать желание получать новые знания и умения	20 минут	сентябрь
Осень, осень в гости просим	Экскурсия	Воспитывать умение видеть красоту осени, бережно относиться к природе	30 минут	октябрь
День народного единства»	Выставка народных костюмов	Воспитывать уважение к истории народного костюма	1 костюм от возрастной группы	ноябрь
День рождение Деда Мороза	Выставка творческих работ, подарки Деду Морозу	Воспитывать добрые чувства к окружающим, умение радовать их и дарить подарки	Не менее 20 работ	декабрь
Святки	Изготовление масок	Воспитывать уважение к традициям	Не менее 5 масок от возрастной группы	январь

День защитника отечества	Выставка творческих работ	Воспитывать гордость и уважение к воинам Российской Армии	Не менее 20 работ	февраль
Мамочка любимая	Выставка портретов	Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку	Не менее 20 работ	март
День Земли	Экскурсия	Воспитывать умение видеть весенние изменения в природе	30 минут	апрель
День Победы	Выставка работ	Воспитывать гордость, уважение к ветеранам, воинам и народу победившему фашизм	Не менее 20 работ	май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей, Москва, ТЦ Сфера, 2014.
2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники, Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019.
4. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru.